

T.C.
ORDU ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü

2016/2017 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI BAHAR YARIYILI
MÜZİK ANABİLİM DALI SEMİNER PROGRAMI

ÖĞRENCİNİN ADI SOYADI	SEMİNER KONUSU	SEMİNER TARİHİ	SEMİNER YERİ	SEMİNER SAATİ
Kübra KOÇASLAN	TÜRK MÜZİK KÜLTÜRÜNDE DARÜLELHAN'IN ÖNEMİ	26.05.2017	MSSF TÜRK MÜZİĞİ KORO SALONU	10.00
Semih TUNAHAN	KALRNET ÇALGISININ TARİHİ AÇIDAN İNCELENMESİ	26.05.2017	MSSF TÜRK MÜZİĞİ KORO SALONU	11.00
Ömer ÇETMİOĞLU	KEMAN YAPIMINDA KULLANILAN AĞAÇ TÜRLERİ VE ÖZELLİKLERİ	26.05.2017	MSSF TÜRK MÜZİĞİ KORO SALONU	13.00
Bahadır CAN DEMİRKAYALI	KABAK KEMANE'NİN YAPIMI VE YAPISAL İNCELENMESİ	26.05.2017	MSSF TÜRK MÜZİĞİ KORO SALONU	14.00
Berkan SARIYAR	KEMAN EĞİTİMİNDE KULLANILAN METODLARIN İÇERİK BAKIMINDAN KARŞILAŞTIRILMA İNCELENMESİ	26.05.2017	MSSF TÜRK MÜZİĞİ KORO SALONU	15.00
İrfan ŞENER	VİYOLA EĞİTİMİNDE KULLANILAN METODLARIN İÇERİK BAKIMINDAN KARŞILAŞTIRILMA İNCELENMESİ	26.05.2017	MSSF TÜRK MÜZİĞİ KORO SALONU	16.00
Oğuzhan TÜRKYILMAZ	GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE UD'UN TARİHİ GELİŞİMİ	26.05.2017	MSSF TÜRK MÜZİĞİ KORO SALONU	17.00